

Является частью ООП НОО ГБОУ НСО «СКК», утвержденной приказом от 29.08.2023г. № 167-а в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 (в ред. от 08.11.22), ФОП НОО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Новосибирск 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			

Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока			Электрон ные цифровые образова тельные ресурсы	Модуль «Школьный урок»	
		Количество часов	Дата изучен ия		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя.	1 сентября День Знаний
2	Выделение предложения из речевого потока	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
3	Моделирование состава предложения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.	
5	Выделение первого звука в слове	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умений участвовать в диалоге, сотрудничать с учителем.	
6	Проведение звукового анализа слова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край,	

				7e88	имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
7	Выделение гласных звуков в слове	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	8 сентября Международный день распространения грамотности
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать дисциплинированность, взаимоуважение, прилежание.	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развивать умение выражать свои мысли, высказывать согласие (несогласие) с другими.	
12	Слушание литературного произведения о природе.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать дисциплинированность,	

	Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"			7e88	взаимоуважение, прилежание.	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств личности как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких	

	Я, я			7e88	нравственных качеств личности как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств личности как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность.	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных	

				7e88	видах художественной деятельности, искусстве.	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Содействовать развитию наблюдательности, фантазии, памяти и мышления.	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Содействовать развитию умения воспринимать мнения одноклассников о прочитанном, проявлять интерес в общении при работе в группе и паре.	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Содействовать развитию умения воспринимать мнения одноклассников о прочитанном, проявлять интерес в общении при работе в группе и паре.	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	5 октября День учителя
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Содействовать развитию умения воспринимать мнения одноклассников о прочитанном, проявлять интерес в общении при работе в группе и паре.	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование личностного смысла учения.	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	

30	Знакомство со строчной буквой ы	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность.	22 октября Международный день школьных библиотек
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	

35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	

42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность.	
44	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	

48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.	25 ноября День Матери
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	

					деятельности.	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
56	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	30 ноября Всемирный день домашних животных
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и	

				7e88	оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
64	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	

	ш			7e88		
68	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость.	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
72	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание,	

					любопытность.	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость.	
76	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
77	Отработка навыка чтения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
80	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любопытность.	8 февраля День науки
81	Административный контрольный срез Русский алфавит	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	

82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
85	Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
88	Слушание литературных	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	

	(авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"			7e88		
89	.Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
91	Промежуточная работа в форме теста.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любопытность.	

94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	23 февраля День защитники Отечества
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака» .	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
99	Определение темы произведения: о жизни,	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к	

	играх, делах детей			7e88	природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведений К.Д.Ушинского	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
102	Рассказы о детях Л.Н. Толстой «Косточка	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	8 марта Международный женский день
103	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
105	Работа с текстом	1		https://m.ed	Поддержание	

	произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»			soo.ru/8bc47e88	благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
106	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	

	«За что я люблю маму»					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	12 апреля День космонавтики
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения друг друга при групповой работе.	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	

115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность.	
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о	

	фольклора				Родине — России, её территории, расположении.	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.	9 Мая День Победы
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. Произведения В.В. Бианки.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её	

	животного				территории, расположении.	
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	

	Вообразиля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»					
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока				Модуль «Школьный урок»	
		Все го	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	1 сентября День знаний
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость.	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу. Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	

	«Мещёрская сторона»					
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьев "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу. Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	
7	Характеристика особенностей народных песен	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	8 сентября Международный день распространения грамотности
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе.	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание у обучающихся ценностного отношения к таким понятиям, как товарищество и дружба.	
11	Шуточные фольклорные	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания	

	произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»			e88	аккуратно выполнять работу.	
12	Пословицы как жанр фольклора	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формировать умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Воспитание у обучающихся ценностного отношения к таким понятиям, как товарищество и дружба.	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу. Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу.	
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
17	Бытовые сказки:	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания	

	особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»			e88	аккуратно выполнять работу. Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формировать умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание у обучающихся ценностного отношения к таким понятиям, как товарищество и дружба.	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.	
21	Произведения устного народного творчества	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание,	

22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание трудолюбия, старания аккуратно выполнять работу. Формирование умения контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	4 октября Всемирный день защиты животных Всемирный день улыбки
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	5 октября Всемирный день учителя
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень» и А.К. Толстой «Осень.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	

	Обсыпается весь наш бедный сад...»				
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной, доброжелательной атмосферы в классе. Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения.
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
31	Административный контрольный срез в форме	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда

	Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» .					
34	Главный герой: общее представление. Рассказ С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
37	Представление темы труда в произведении В.Г. Сутеева «Кто лучше?»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. М.М.Зощенко «Самое главное»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда	

	пословицы» и других на выбор					
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	25 ноября День Матери
45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	

	С.А. Иванов «Каким бывает снег»				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
53	Жизнь животных зимой:	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Поддержание благоприятной,

	научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого			e88	доброжелательной атмосферы в классе.	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам	

	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		5 декабря 220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева, поэта (1803-1873)
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	

	Пушкин					
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	

	сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор					
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях К.Д.Ушинского.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой	

	произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»				художественной культуре.	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
80	Сравнение описания животных в художественном и	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,	

	научно-познавательном тексте				приносящих вред природе, особенно живым существам.	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	8 февраля День науки
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	

	Бианки					
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких качеств, как дружелюбие, доброта.	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких качеств, как дружелюбие, доброта.	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способствовать воспитанию таких качеств, как дружелюбие, доброта.	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	

	С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения; чувства взаимопомощи, взаимовыручки, сотрудничества, умений работать в группе.	23 февраля День защитника Отечества
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой	

	произведениях				художественной культуре.	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения; чувства взаимопомощи, взаимовыручки, сотрудничества, умений работать в группе.	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитывать учебную активность, аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения; чувства взаимопомощи, взаимовыручки, сотрудничества, умений работать в группе	8 марта – Международный женский день
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

	природы»					
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы.	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание у обучающихся ценностного отношения к таким понятиям, как товарищество и дружба.	
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Взаимопомощь, уважения к старшим.	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке.
108	Оценка взаимоотношений	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах	

	взрослых и детей Рассказ Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»				художественной деятельности, искусстве.	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке. Взаимопомощь, уважения к старшим.	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.	
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	9 мая – день Победы

	гордый»					
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
119	Хитрец и глупец в	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к	

	фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»			e88	старшим. Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы. Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке.	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы.	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы.	

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы.	24 мая – День славянской письменности
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы.	
129	Итоговая комплексная работа	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке.	

130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
131	Проект "Моя книга"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Развитие учебно-познавательного интереса, умения самостоятельно выполнять определенные учителем виды работы. Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке.
133	Промежуточная аттестация в форме тестовых заданий.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармс «Весёлый старичок»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Формирование внутренней позиции школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО				

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			
--------------------	-----	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока				Модуль «Школьный урок»	
		Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	1 сентября День знаний
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке.	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	

	Отчизны					
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Боков «Родина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	8 сентября День воинской славы России. Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.)

9	Пословицы народов России: тематические группы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	12 сентября День памяти святого благоверного князя Александра Невского
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
14	Представление в сказке	1		Библиотека	Организовать деятельность	

	народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»			ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку	

	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения			.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	зрения.	
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
21	Тематическая проверочная работа по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1			Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
23	Административный контрольный срез в форме тестовой работы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
24	.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности;	

	фольклорного произведения			.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	- формирование волевых качеств личности.	
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		https://m.edsoo.ru/f29f5142	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»	1		https://m.edsoo.ru/f29f5142	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	28 сентября 105 лет со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского, педагога, писателя (1918- 1970) 29 180 лет со дня р
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	

	помогает увидеть свои и чужие недостатки					
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	4 октября Всемирный день защиты животных

	(сравнение, эпитет), рифма, ритм					
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	5 октября Всемирный день учителя
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять	

	Пушкина»			.ru/8bc4cb68	основную мысль текста.	
40	Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	22 октября Международный день школьных библиотек
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе	
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1		https://m.edsoo.ru/f29f5142	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе	

45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Басня «Белка и волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе	
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное	
50	Осознание связи содержания произведения с	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в	

	реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстого			.ru/8bc4eb98	устной речи, высказывать свою точку зрения.	
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста. Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972			
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»: начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	25 ноября День матери		
54	Тематическая проверочная работа по разделу: «Творчество Л.Н. Толстого»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1		Библиотека ЦОК	Формирование речевой культуры учащихся через формирование	

	лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)			https://m.edsoo.ru/8bc4d784	знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
57	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
60	Проект. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	

61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
63	Осознание главной мысли (идей) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
66	Научно-естественные	1		Библиотека	Способствовать воспитанию таких	

	сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»			ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	3 декабря Международный день школьных библиотек
68	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	

	произведением			.ru/8bc5072c		
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности	
78	Характеристика героев-	1		Библиотека	Формирование эстетического	

	животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	14 января 210 лет назад в Петербурге открыта Публичная библиотека (1814)
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на	

	произведениях			.ru/8bc50f6a	природу, окружающую среду.	
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
86	Тематическая проверочная работа по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
87	Дети – герои произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	Воспитание уважения к своим одноклассникам, старшим.	27 января День снятия блокады
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
89	Судьбы крестьянских детей в произведении писателя А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю	

90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Рассказ А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю	
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю	8 февраля День науки
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	

	Андреевич»			.ru/8bc53364		
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	
97	Отличие автора от героя и рассказчика. Рассказ А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества	23 февраля День защитника Отечества
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной	

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			.ru/8bc5434a	культуры своего народа, российского общества	
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
103	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о детях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование волевых качеств личности.	
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
107	Составление портрета героя-животного в	1		Библиотека ЦОК	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие	

	рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»			https://m.edsoo.ru/8bc51f46	действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
109	Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей Пришвин М.М. «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	12 апреля День космонавтики
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения	1			Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	

	человека и животных»					
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	9 мая День Победы
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. В.Ю.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	

	Драгунский.				Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928		
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2		
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Сказки Р.Киплинга	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Формирование личностного смысла учения.	
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей Джек Лондон «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	

125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон«Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Формирование личностного смысла учения.	
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	24 мая День славянской письменности
129	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о детях»	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
130	Составление устного	1		https://m.edsoo	Организовать деятельность	

	рассказа «Мой любимый детский писатель»			.ru/f29f4666	обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
131	Промежуточная аттестация	1			Формирование речевой культуры.	
132	Административная контрольная работа	1			Формирование личностного смысла учения.	
133	Внеклассное чтение. Любимый писатель	1			Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
134	Итоговая комплексная работа	1			Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
136	Летнее чтение. Выбор книг .	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666	Способствовать воспитанию таких нравственных качеств как: доброта, отзывчивость, находчивость.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы	Модуль «Школьный урок»	
		Колич ество часов	Дата изуче ния		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.	1 сентября День знаний
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Р.Г. Гамзатов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении	

5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	8 сентября День воинской славы России. Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.)
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	Международный день распространения грамотности 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова, народного поэта Дагестана (1923
10	Составление устного рассказа «Защитник	1		Библиотека ЦОК	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	

	Отечества» по изученным произведениям			https://m.edsoo.ru/f29f62e0		
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	9 сентября 195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого, писателя, философа (1828-1910)
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
13	Административный контрольный срез в форме тестовой работы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	

16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. «Семь Семионов»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять	

	мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»			/f29f783e	причины успешности.	
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
24	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	4 октября Всемирный день защиты животных
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c		5 октября День учителя
27	Работа с детскими	1		Библиотека	Организовать деятельность	

	книгами на тему: «Фольклор »			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	8 октября 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова, русского писателя (1823-1886)
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	

32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
36	Фольклорная основа	1		Библиотека	Проявляющий стремление к	

	литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	7 ноября День согласия и примирения
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. «И.И.Пушину»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать	

					высказывание.	
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	9 ноября 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, писателя (1818-1883)
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление— России.	
46	Строфа как элемент	1		Библиотека	Выражающий познавательные	

	композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Выражать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	

51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	25 ноября День матери
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе,	

				/f2a0c34c	особенно живым существам.	
57	Тематическая проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
62	Анализ чувств и	1		Библиотека	Воспитывать чувство поддержки и	

	настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»			ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	взаимопомощи.	
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности	
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Рассказ «Черепашка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	

	описания «Русак»					
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	
71	Тематическая проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	
72	Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,	
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-	1		Библиотека ЦОК	Выражающий познавательные интересы, активность,	

	Михайловского «Детство Тёмы»			https://m.edsoo.ru/f29fd31a	любопытность и самостоятельность в познании,	
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности	
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,	
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
80	Отражение нравственно-этических понятий в	1		Библиотека ЦОК	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы	8 февраля День науки

	рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»			https://m.edsoo.ru/f29fded2	они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	Имеют первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
84	Тематическая проверочная по разделу «Произведения о детях и для детей»	1			Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	

86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. Произведение «У чудищ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2		
92	Вн. чт Выразительность	1		Библиотека	Способствовать развитию чувства	

	поэтических картин родной природы.			ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	23 февраля День защитника Отечества
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
96	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.	
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из	

	«Капалуха»			/f29fc30c	одной формы в другую.	
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
103	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	

104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	8 марта международный женский день
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять	

					основную мысль текста.	
110	Промежуточная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.	
111	Вн. чт. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.	
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.	
114	Характеристика героев юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества,	

	Средства создания юмористического содержания			/f29ff214	умений работать в группе.	
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Формирование умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	12 апреля День космонавтики
120	Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в	

	особенности композиции			/f2a087e2	устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Сказки зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	9 Мая День Победы
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
127	Анализ отдельных эпизодов произведения	1		Библиотека ЦОК	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения	

	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического			https://m.edsoo.ru/f2a09372	ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Развитие интереса к знаниям; выполнение правил поведения	
132	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	ученика на уроке; умение выявлять причины успешности.	
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Способствовать развитию чувства взаимопомощи, взаимовыручки; формировать навыки сотрудничества, умений работать в группе.	24 мая День славянской письменности

134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Воспитывать чувство поддержки и взаимопомощи.	
135	Итоговая комплексная работа	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы они смогли оформить свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Формирование речевой культуры учащихся через формирование знаний алгоритма характеристики и формирование умения определять основную мысль текста.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Технологии обучения

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие элементы современных образовательных технологий:

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно - деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90

4 класс	85-90	95-100	100	1 20
---------	-------	--------	-----	------

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,