

**Является частью ООП НОО ГБОУ НСО «СКК», утвержденной приказом от 29.08.2023г. № 167-а в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 (в ред. от 08.11.22), ФОП НОО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка»**  
**(для 1-4 х классов)**

**Новосибирск 2023г**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования

составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка. Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей. Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства,

осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;  
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

- формирование прекрасноев жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

- модуль № 1 «Музыка в жизни человека»
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Классическая музыка»;

**вариативные:**

- модуль № 4 «Музыкальная грамота»
- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Духовная музыка»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Современная музыкальная культура»;

**Содержание обучения:**

## 1 класс

### Модуль «Музыка в жизни человека»

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

#### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

#### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

#### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### *Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

#### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

#### *Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

#### *Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанрконтцерт — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон). Звонарские приговорки.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### **Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

## **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания

*Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. Секрет названия. Предки и наследники фортепиано.

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная музыка религиозного содержания.

*Звучание храма*

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и

легенды о музыке и музыкантах

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

## **3 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации.

Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

#### 4 класс

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры,



интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Гармония*

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт.

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Музыка Испании и Латинской Америки*

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

*Музыка США*

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

### **Общее количество часов -135:**

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### Личностные результаты

**Гражданско- патриотического воспитания** – осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно- нравственного воспитания** – признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания** – восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия** - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания** – установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности

**Экологического воспитания** – бережное отношение к природе; неприятия действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания** – первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

#### **Регулятивные УУД**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Коммуникативные УУД**

##### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

*Совместная деятельность:* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>Первый класс/первый год обучения</b>				
<b>Раздел 1 «Музыка в жизни человека» 2ч</b>				
1	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1ч	Презентация, аудио материал (вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)).	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
2	Образы природы в музыке.	1ч	Презентация, аудио материал (А. Вивальди. «Времена года»);	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
<b>Раздел 2 «Народная музыка России» 3ч</b>				
3	Многообразие русского фольклора.	1ч	Презентация, аудио и видео материал (русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки")	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
4	Народные музыкальные инструменты.	1ч	Презентация, аудио и видео материал (Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка")	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
5	Русские народные сказания и былины.	1ч	Презентация, аудио материал (былинны наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»));	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
<b>Раздел 3 «Музыкальная грамота» 3ч</b>				
6	Повсюду слышны звуки музыки	1ч	Презентация, аудио и видео материал.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
7	Знакомство с нотной грамотой	1ч	Презентация, аудио, видео материал, демонстрация нотных карточек.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
8	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1ч	Презентация, аудио материал.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

				познавательной деятельности
<b>Раздел 4 «Классическая музыка» 5ч</b>				
9	Великие композиторы нашей Родины.	1ч	Презентация, аудио материал (Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля», И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»)	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
10	Песня как музыкальный жанр.	1ч	Презентация, аудио материал (Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»)	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
11	Марш как музыкальный жанр.	1ч	Презентация, аудио материал (Марш «Прощание славянки»);	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
12	Оркестр.	1ч	Презентация, аудио материал (М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»), оркестровка «Барыня» русская народная песня).	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
13	Музыкальные инструменты. Флейта.	1ч	Презентация, аудио материал (А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром).	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
<b>Раздел 5 «Духовная музыка» 4ч</b>				
14	Молитва, хорал, песнопение.	1ч	Презентация, аудио материал (Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»)	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
15	Образы духовной музыки	1ч	Презентация, аудио материал (А.	Устанавливать

	в творчестве русских композиторов.		П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»);	доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
<b>Раздел 6 «Народная музыка» 2ч</b>				
16	Музыкальные традиции нашей малой Родины.	1ч	Презентация, аудио материал.	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
17	Народные музыкальные традиции.	1ч	Презентация, аудио материал (русская народная песня «Дудочка»);	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
<b>Раздел 7 «Музыка в жизни человека» 7ч</b>				
18	Образы природы в романсах русских композиторов.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»)	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
19	Музыкальные и живописные полотна.	1ч	Презентация, аудио материал (М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раверля);	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
20	Музыкальный портрет: образ человека	1ч	Презентация, аудио материал.	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими



				(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
21	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1ч	Презентация, аудио материал.	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
22	Какой же праздник без музыки?	1ч	Презентация, аудио материал (народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»)	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
23	Какой же праздник без музыки?	1ч	Презентация, аудио материал («Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы»).	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
24	Музыка о войне.	1ч	Презентация, аудио материал (А. Вайнер «Мой дедушка-герой»)	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)

### Раздел 8 «Музыка народов мира» 2ч

25	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1ч	Презентация, аудио материал (белорусская народная песня «Дударики-дудары»).	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со
----	--	----	---	---

				старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)
26	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1ч	Презентация, аудио материал.	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)

#### Раздел 9 «Классическая музыка» 4ч

27	Звучание настроений и чувств.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»);	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
28	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»)	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
29	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1ч	Презентация, музыкальный мультфильм «Видеть музыку»	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
30	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор);	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

#### Раздел 10 «Музыка театра и кино» 2ч

31	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1ч	Музыкальный мультфильм («Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
32	Сочиняем музыкальную сказку	1ч	Презентация, аудио материал.	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
33	Обобщение материала за год	1ч	Презентация, аудио и видео материал.	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

#### Второй класс/второй год обучения

#### Раздел 11 «Музыка в жизни человека» 4ч

1	Музыкальные и живописные пейзажи.	1ч	Презентация, аудио материал (Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»)	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
2	Музыкальные и живописные портреты	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий

				детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
3	Единство музыки и танца.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), электронный учебник.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
4	Главный музыкальный символ России.	1ч	Презентация, аудио материал (Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»)	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
<b>Раздел 12 «Музыкальная грамота» 2ч</b>				
5	Элементы музыкальной формы	1ч	Презентация, аудио материал, музыкальные карточки.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
6	Тональность. Гамма	1ч	Музыкальные карточки, музыкальная хрестоматия, электронный учебник, презентация, аудио материал.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
<b>Раздел 13 «Классическая музыка» 1ч</b>				
7	Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте")	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
<b>Раздел 14 «Духовная музыка» 4ч</b>				
8	Красота колокольного звона. Звонарь	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
9	Колокольность в музыке русских композиторов.	1ч	Презентация, аудио материал (М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство). Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
10	Образы духовной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал (Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»).	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий

				детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
11	Рождественские песнопения и колядки.	1ч	Презентация, аудио материал (народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»)	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
<b>Раздел 15 «Музыкальная грамота» 3ч</b>				
12	Понятие музыкального интервала	1ч	Презентация, музыкальные карточки, аудио материал, музыкальная хрестоматия.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
13	Мажорное и минорное звучание.	1ч	Презентация, аудио материал (Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор), Вальс № 10 (си минор).	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
14	Диссонанс и консонанс	1ч	Презентация, музыкальные карточки, аудио материал, музыкальная хрестоматия.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
<b>Раздел 16 «Народная музыка России» 4ч</b>				
15	Народные музыкальные традиции.	1ч	Презентация, аудио материал (Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»)	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе
16	Мотив, напев, наигрыш.	1ч	Презентация, аудио материал (плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»)	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе
17	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод.	1ч	Презентация, аудио материал (Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе
18	Народные мелодии в обработке композиторов.	1ч	Презентация, аудио материал (Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею")	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе
<b>Раздел 17 «Музыкальная грамота» 1ч</b>				
19	Знакомство с вариациями	1ч	Презентация, музыкальные карточки, аудио материал, музыкальная хрестоматия.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
<b>Раздел 18 «Музыка театра и кино» 3ч</b>				
20	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал («Детская музыка» С.С. Прокофьева).	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах

				деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
21	Балет в музыкальном театре.	1ч	Презентация, музыкальный мультфильм (К. Хачатурян «Чиполлино»);	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
22	Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов.	1ч	Презентация, музыкальный мультфильм (С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»)	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
<b>Раздел 19 «Классическая музыка» 3ч</b>				
23	Роль и значение программной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал (Д. Шостакович «Праздничная увертюра»)	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
24	Образы программной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский "Детский альбом")	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
25	Состав симфонического оркестра	1ч	Музыкальный мультфильм «Видеть музыку»	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
<b>Раздел 20 «Музыкальная грамота» 2ч</b>				
26	Знакомство с элементами музыкального языка	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
27	Мелодия и лад.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь»)	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах

			(«Баркарола») из цикла "Времена года")	деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
<b>Раздел 21 «Классическая музыка» 5ч</b>				
28	Европейские композиторы-классики.	1ч	Презентация, аудио материал (Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната»).	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
29	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал (С.С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»).	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
30	«Певцы родной природы».	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал (Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»);	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
31	Мастерство исполнителя	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
32	Интерпретации классических произведений	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
<b>Раздел 22 «Музыка в жизни человека» 1ч</b>				
33	Музыкальные образы в разных жанрах.	1ч	Презентация, аудио материал (И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского).	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
34	Обобщающий урок за год	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
Третий класс/ третий год обучения				
<b>Раздел 23 «Музыка в жизни человека» 4ч</b>				
1	Образы природы в романсах русских композиторов.	1ч	Презентация, аудио материал (А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов
2	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.	1ч	Презентация, аудио материал (А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр,

				мультфильмов
3	Вокальная музыка	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов
4	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.	1ч	Презентация, аудио материал (Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др)	Опираются на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов
<b>Раздел 24 «Музыка театра и кино» 2ч</b>				
5	Главные герои и номера музыкального спектакля.	1ч	Презентация, аудио материал (Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949);	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
6	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1ч	Презентация, аудио материал (М. И. Глинка. "Иван Сусанин");	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
<b>Раздел 25 «Музыкальная грамота» 2ч</b>				
7	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации.	1ч	Презентация, аудио материал (М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля);	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
8	Ритмический рисунок	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
<b>Раздел 26 «Музыка в жизни человека» 2ч</b>				
9	Чувства и настроения в музыке	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
10	Мастерство музыкального портрета	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще
<b>Раздел 27 «Классическая музыка» 2ч</b>				
11	Музыка С. В. Рахманинова.	1ч	Презентация, аудио материал (С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
12	Рисование образов программной музыки	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
<b>Раздел 28 «Музыкальная грамота» 5ч</b>				
13	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
14	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют

15	Дополнительные обозначения в нотах	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
16	Сильные и слабые доли. Размеры	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
17	Реприза, фермата, вольты	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал, музыкальные карточки.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
<b>Раздел 29 «Духовная музыка» 3ч</b>				
18	Тропарь, молитва, величание.	1ч	Презентация, аудио материал (В. Шукшин: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17))	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
19	Музыка и живопись, посвящённые святым	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
20	Праздничное богослужение	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Опираются на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют
<b>Раздел 30 «Народная музыка России» 2ч</b>				
21	Народная песня в инструментальном концерте.	1ч	Презентация, аудио материал (С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3)	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
22	Символика фольклорного праздника	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
<b>Раздел 31 «Классическая музыка» 6ч</b>				
23	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
24	Гармония оркестра.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.(увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», «Камаринская»).	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
25	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.(В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор);	Развивать у обучающихся познавательную активность,



				самостоятельность, инициативу, творческие способности
26	Музыкальные инструменты: виолончель.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.(К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1);	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
27	«Певцы родной природы».	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал. (Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
28	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.(А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40).	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
<b>Раздел 32 «Музыка театра и кино» 5ч</b>				
29	Хореография — искусство танца.	1ч	Видео материал (Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)).	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
30	Знаменитые оперные певцы	1ч	Презентация, электронный учебник, аудио материал.	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
31	Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто.	1ч	Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
32	Оперетта и мюзикл.	1ч	Видео материал (Оперетта «Левша»)	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
33	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1ч	Презентация. Аудио материал (Л. Армстронг. «Блюз Западной Украины»)	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
34	Обобщение материала за год	1ч	Презентация, аудио материал.	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность,

				инициативу, творческие способности
<b>Четвёртый класс/четвёртый год обучения</b>				
<b>Раздел 33 «Классическая музыка» 8ч</b>				
1	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
2	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1ч	Презентация, аудио материал (К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели)	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
3	М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1ч	Презентация, аудио материал (увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»),	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
4	Особенности камерной музыки.	1ч	Презентация, аудио материал (Ф.Шопен Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48).	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
5	Рисование образов программной музыки	1ч	Презентация, аудио материал.	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
6	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1ч	Презентация, аудио материал (исполнительское творчество А. Вивальди).	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
7	Знаменитые виолончелисты.	1ч	Презентация, аудио материал (исполнительское творчество М. Растроповича).	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
8	Композитор – имя ему народ.	1ч	Презентация, аудио материал (Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"), М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливались»))	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе
<b>Раздел 34 «Народная музыка России» 8ч</b>				
9	Многообразие жанров народных песен.	1ч	Презентация, аудио материал (В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
10	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1ч	Презентация, аудио материал (П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»).	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
11	Инструменты русского народного оркестра.	1ч	Презентация, аудио материал (И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова);	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
12	Лирические песни в русской музыкальной	1ч	Презентация, аудио материал.	Организовывать индивидуальную

	традиции.			учебную деятельность
13	Народный театр	1ч	Презентация, аудио материал.	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
14	Народные мелодии в обработке композиторов	1ч	Презентация, аудио материал.	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
15	Оперы-сказки русских композиторов.	1ч	Презентация, аудио материал (М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»);	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
16	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1ч	Презентация, аудио материал (И. Ф. Стравинский. Балет: «Петрушка»).	Организовывать индивидуальную учебную деятельность
<b>Раздел 35 «Музыкальная грамота» 4ч</b>				
17	Мелодический рисунок	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Организовывать групповую форму учебной деятельности
18	Мелодическое движение и интервалы	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Организовывать групповую форму учебной деятельности
19	Элементы двухголосия	1ч	Презентация, аудио материал, электронный учебник.	Организовывать групповую форму учебной деятельности
20	Музыкальные вариации.	1ч	Презентация, аудио материал (инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна).	Организовывать групповую форму учебной деятельности
<b>Раздел 36 «Музыка в жизни человека» 2ч</b>				
21	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1ч	Презентация, аудио материал («В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»)	Организовывать групповую форму учебной деятельности
22	Полонез, мазурка, вальс.	1ч	Презентация, аудио материал (Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор).	Организовывать групповую форму учебной деятельности
<b>Раздел 37 «Духовная музыка» 2ч</b>				
23	Народные и духовные песнопения.	1ч	Презентация, аудио материал (М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»);	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
24	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1ч	Презентация, аудио материал («Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»)	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
<b>Раздел 38 «Музыка театра и кино» 5ч</b>				
25	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1ч	Презентация, аудио материал («Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
26	Музыка в мультфильмах.	1ч	Презентация, видео материал	Воспитание духовно –

			(мультфильм «Щелкунчик» (1973) П.И.Чайковский.	нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
27	Опера и балет.	1ч	Видео материал (Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»)	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
28	Оперетта и мюзикл.	1ч	Видео материал (И. Штраус оперетта "Летучая мышь").	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
29	Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1ч	Презентация, аудио материал (Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь")	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
<b>Раздел 39 «Музыка народов мира» 4ч</b>				
30	Выразительность музыкальной речи: интонация.	1ч	Презентация, аудио материал (С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели)	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
31	Диалог культур	1ч	Презентация, аудио материал.	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
32	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1ч	Презентация, аудио материал (казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин")	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
33	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей.	1ч	Презентация, аудио материал (Р. Паулс "Колыбельная", латышская	Воспитание духовно – нравственных качеств

	Музыка Белоруссии, Прибалтики.		народная песня «Вей ветерок»	личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
34	Обобщение материала за год	1ч	Презентация, аудио материал.	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора

