

Является частью ООП ООО ГБОУ НСО «СКК»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 5 от 18.04.2018

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 20.04.18 №77-а

Изменения:

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 24.12.18 №301-б

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 31.08.20 №166-а

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 31.08.21 №206

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 31.08.22 №179

Изменения утверждены приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 29.08.2023 № 167-а

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родной (русский) язык»
для основного общего образования**

Срок освоения программы – 5 лет
Программа для учащихся 5-9 классов

Нормативная правовая основа для разработки настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа разработана на основе требований обновленного ФГОС основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и ФОП по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» предназначена для изучения в 5-8 классах и рассчитана на 18 часов для каждого года обучения и в 9 классе на 17 часов.

| <i>Класс</i> | <i>Количество часов в неделю</i> | <i>Количество часов в год</i> |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 5 | 0,5 | 18 |
| 6 | 0,5 | 18 |
| 7 | 0,5 | 18 |
| 8 | 0,5 | 17 |
| 9 | 0,5 | 17 |
| <i>Итого</i> | <i>2,5</i> | <i>88</i> |

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и

владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный

контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы предмета

«Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека).

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность

шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного

диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс (18 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благодать — болото, брести — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель

степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Презентация проектов – 1 ч.

6 класс (18 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс (18 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава

языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------|---|-------------------------|---|
| | Раздел 1. Язык и культура (6 ч). | 6 часов | Воспитание готовности к разнообразной совместной |
| 1 | Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. | 1 | |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| 2 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. Р/Р Сочинение (домашнее) по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» | 1 | деятельности, ценностного отношения к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, установка на активное участие в решении практических задач. |
| 3 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта | 1 | |
| 4 | Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. | 1 | |
| 5 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | 1 | |
| 6 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов. Р/Р Сочинение по картине А.М. Васнецова «Новгородский торг» | 1 | |
| Раздел 2. Культура речи (4 час). | | 4 часа | |
| 7 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Роль звукописи в художественном тексте | 1 | Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи |
| 8 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Лексическая сочетаемость слов. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика. Р/Р Сочинение-рассуждение на тему «Чтобы речь была чистой, необходимо...» | 1 | |
| 9 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 | |
| 10 | Речевой этикет: нормы и традиции. Сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужно знать и использовать в общении правила речевого этикета?» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования |
| | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч) | | |
| 11 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. | 1 | Способствовать умения формулировать и оценивать риски и последствия, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, установка на осмысление опыта. |
| 12 | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 | |
| 13 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 | |
| 14 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 | |
| 15 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 | |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз. Слоган | 1 | |
| 17 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ | 1 | |
| 18 | Презентация проектов | 1 | |

6 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------|-------------------|-------------------------|---|
|-------------|-------------------|-------------------------|---|

| Раздел 1. Язык и культура (6 ч) | | | |
|--|---|---|---|
| 1 | Краткая история русского литературного языка. | 1 | Способствовать осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык». |
| 2 | Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. | 1 | |
| 3 | Диалекты как часть народной культуры. Вклад В.И. Даля в изучение русских диалектов. Использование диалектов в произведениях художественной литературы | 1 | |
| 4 | Исконные и заимствованные слова русского языка в современной речевой практике. Особенности освоения (адаптации) иноязычной лексики | 1 | |
| 5 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Русская фразеология в современной речевой практике. Р/Р. Сочинение-рассуждение на тему «Фразеологизмы как зеркало, отражающее самобытный взгляд русского народа на мир» | 1 | |
| 6 | Появление новых слов в русском языке. Неологизмы в словаре современного учащегося | 1 | |
| Раздел 2. Культура речи (5 ч) | | | |
| 7 | Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 | Организация работы обучающихся по формированию ценностного отношения к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству |
| 8 | Основные Лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые и стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов | 1 | |
| 9 | Стилистическая окраска слов. Р/Р.Сочинение-рассуждение по «Сказке о Добре и Зле» Е. Хочинской | 1 | |
| 10 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. Нормы склонения имён существительных. Нормы склонения местоимений и имён числительных. Нормы употребления имён прилагательных | 1 | |
| 11 | Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. Р/Р. Сочинение-рассуждение на тему «Почему нужно обязательно соблюдать речевой этикет» | 1 | |

| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. | | | |
|--|--|---|--|
| Текст (7 ч) | | | |
| 12 | Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. | 1 | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда |
| 13 | Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа. Р/Р. Сочинение по картине А.К. Саврасова «Степь днём» | 1 | |
| 14 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Устный рассказ об интересном событии | 1 | |
| 15 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение | 1 | |
| 16 | Научное сообщение устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. | 1 | |
| 17 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | |
| 18 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>для физического и психического здоровья;</p> <p>соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;</p> <p>способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> |
|--|--|--|---|

7 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|------|--|------------------|--|
| | Раздел 1. Язык и культура (6 ч). | 6 часов | <p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | |
| 2 | Лексика активного и пассивного запаса | 1 | |
| 3 | Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов | 1 | |
| 4 | Лексические заимствования последних десятилетий | 1 | |
| 5 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 1 | |
| 6 | Дискуссия на тему «Заимствованные слова в современном русском языке» | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| | | | <p>проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов</p> |
| Раздел 2. Культура речи (6 ч) | | | |
| 7 | Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами | 1 | Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание |
| 8 | Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. | 1 | |
| 9 | Грамматические нормы современного русского литературного языка . | 1 | |
| 10 | Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. | 1 | |
| 11 | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. | 1 | |
| 12 | Невербальный (несловесный) этикет общения. | 1 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|---|---------|---|
| | | | права на ошибку и такого же права другого человека. |
| | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. | 6 часов | |
| | Текст (6 ч) | | |
| 13 | Язык и речь. Традиции русского речевого общения. | 1 | Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях |
| 14 | Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. | 1 | |
| 15 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор | 1 | |
| 16 | Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 | |
| 17 | Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста | 1 | |
| 18 | Язык художественной литературы. Притча | 1 | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности |
|--|--|--|---|

8 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | Календарь событий |
|------|--|------------------|---|---|
| | Раздел 1. Язык и культура (5 ч). | | | |
| 1 | Исконно-русская лексика. | 1 | | 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма |
| 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 | Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности | |
| 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 4 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 | | |
| 5 | Речевой этикет и вежливость. | 1 | | |
| Раздел 2. Культура речи (5 ч) | | | | |
| 6 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; |
| 7 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, в художественной литературе, публицистике и разговорной речи | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей | |
| 8 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 9 | Активные процессы в речевом этикете. | 1 | Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность | 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца. |
| 10 | Речевая агрессия | 1 | | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 11 | Эффективные приёмы слушания. | 1 | Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения | 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; |
| 12 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 | | |
| 13 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 | Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательства формул, анализ формул, решение текстовых задач | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| 14 | Доказательство и его структура. Опровержение | 1 | | |
| 15 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 | Организовывать групповую форму учебной деятельности Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. |
| 16 | Научный стиль речи. Реферат. | 1 | | |
| 17 | Учебно-научная дискуссия. | 1 | | |
| 18 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 | | |

9 класс

| №п/п | Тема урока | Кол. часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | Календарь событий |
|---|---|------------|--|---|
| Раздел 1. Язык и культура (6 ч). | | | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 | Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще | 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма |
| 2 | Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 | | |
| 3 | Развитие русского языка как объективный процесс | 1 | | |
| 4 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 | | |
| 5 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 | | |
| 6 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 | | |
| Раздел 2. Культура речи (5 ч) | | | | |
| 7 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 | Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в современных условиях Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео) | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; |
| 8 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и речевая недостаточность | 1 | | |
| 9 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Правила сетевого этикета. Русский язык в Интернете | 1 | | 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца. |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов) | | | | |
| 12 | Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект | 1 | | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| 13 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 | Организовывать групповую форму учебной деятельности Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора | 3 декабря: День неизвестного солдата; |
| 14 | Официально – деловой стиль. Деловое письмо. | 1 | | Международный день инвалидов; |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; |
| 16 | Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 | | 9 декабря: День Героев Отечества; |
| 17 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 1 | | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 класс

1. История создания русского алфавита.
2. Словарик названий русской национальной одежды.
3. Календарь старинных народных праздников.
4. Происхождение и бытование русского имени Матрёна.
5. Значение русского имени (Одно имя по выбору учащегося.)
6. История названия старинного русского города. (Один город по выбору учащегося.)
7. Экскурсия по сказочному заповеднику.
8. Словарная статья на лингвистическую тему для «Энциклопедического словаря юного филолога».
9. Конкурс на лучший рекламный слоган для музея, библиотеки или спортивного зала.
10. Словарик крылатых слов и выражений.

6 класс

1. Анализ лексического состава языка литературного произведения, отражающего один из периодов развития литературного языка с точки зрения происхождения и стилистической окраски слов. (Для анализа предлагается взять произведения М. В. Ломоносова, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова и других писателей.)

2. Создание словаря «Как называют предметы обихода (домашних животных, полевые растения, грибы и т. д.) жители центральных (северных, южных) областей России».

3. Анализ лексического состава языка литературного произведения и характеристика диалектных слов в тексте (значение слова, место бытования, тематическая группа, способы введения в произведение, цели использования). Для анализа предлагается взять одно из произведений: Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (любая из повестей цикла), И. С. Тургенев «Записки охотника» (любой рассказ цикла), П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», В. П. Астафьев «Последний поклон», Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Орина, мать солдатская», «Калистрат» и др., С. А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», «Чёрная, потом пропахшая вить...», «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Пойду в скуфье смиренным иноком...», «Шёл Господь пытать людей в любви...», «По селу тропинкой кривенькой...», «Я пастух, мои палаты...», «По дороге идут богомолки...» и др.

4. Заимствованные слова: их происхождение, стилистическая окраска, употребление в современном русском языке. (Исследование на основе проведённого опроса.)
5. Анализ текста из энциклопедии, учебника или художественного произведения с точки зрения происхождения обнаруженных заимствованных слов, их связи со стилем, жанром, тематикой, целей и уместности их использования.
6. Анализ заимствованных слов: способы их адаптации в русском языке (включение в фонетическую, грамматическую, словообразовательную системы языка).
7. Компьютерные термины английского происхождения в русском языке: степень освоения заимствованной лексики.
8. Словарная статья об одном из изученных фразеологизмов.
9. Визуальный словарь неологизмов.
10. Приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка.
11. Анализ современных электронных словарей, которые помогут школьникам в изучении русского языка.

7класс

1. Анализ лексики, объединённой темой «Государственные органы управления». Исторический комментарий к этим словам и словосочетаниям.
2. Военские звания в царской армии.
3. Военские звания в Красной армии.
4. Военские звания в современной Российской армии.
5. Анализ художественных произведений с устаревшей лексикой с выделением архаизмов и различных тематических групп историзмов. Для анализа предлагаются фрагменты произведений древнерусской литературы, написанных в жанре житий: «Житие Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», а также фрагменты таких произведений, как «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, «Василий Шибанов», «Князь Серебряный» А. К. Толстого. Или произведение на историческую тему по выбору учащихся.
6. Анализ текста газеты или журнала на наличие заимствованных слов, появившихся в русском языке в последние десятилетия, и редактирование текста.
7. Составление памятки «Как избавиться от сквернословия».
8. Формулирование коммуникативных стратегий и тактик, которые можно применить в убеждении, при комплименте, уговаривании, похвале, самопрезентации (с примерами из художественной литературы или личного опыта учащихся).
9. Статьи, посвящённые школьному событию, мероприятию, произошедшим в этом учебном году. Составление сборника статей.
10. Использование слоганов в современной рекламе.
11. Анализ фрагмента текста с выявлением фактуальной и подтекстовой информации и определением сильных позиций текста.

8 класс

1. Этимологический анализ группы слов русского языка. Выявление в данной лексической группе исконных и заимствованных слов.
2. Краткий словарик фразеологизмов, в состав которых входят старославянизмы.
3. Словарь жаргонных слов, образованных на базе заимствований.
4. Анализ статей из газет или журналов с точки зрения употребления заимствованных слов.
5. Исследование, посвящённое этикетной форме обращения на *ты* и *Вы* в русском и иностранном языках.
6. Исследование на тему «Иноязычные слова и термины».
7. Исследование на тему «Новые варианты приветствия и прощания в “телевизионной” речи».
8. Исследование на тему «Тексты поздравлений в русской и английской (или других — по выбору) традициях».
9. Исследовательская работа «Гении создаются на определённой почве культуры» (на примере жизни и творчества одного из выдающихся деятелей России).
10. Написание реферата по одному из тезисов книги А. Леонтьева «Путешествие по карте языков мира».

9 класс

- Проект, посвящённый концептам русской литературы *гармония, воля, любовь, мир*.
- Словарик фразеологизмов из книг, мультфильмов, кинофильмов.
- Языковые изменения, произошедшие на протяжении жизни наших бабушек и дедушек.
- Неологизмы русского языка в социальных сетях.
- Изменение значений и стилистическая переоценка слов современного русского языка в языке рекламы.
- Использование тавтологии и плеоназма в разных литературных жанрах.
- Сравнительный анализ помет в словаре «Грамматическая правильность русской речи», орфоэпическом и толковом словарях.
- Русские пословица как средство отражения национальной культуры.
- Особенности языка Интернета.
- Разработка рекомендаций «Сайты, полезные для подготовки к экзаменам, образовательным проектам и для получения новой информации».

Проектные работы учащиеся могут выполнять в течение учебного года индивидуально или в группе. Тема проекта выбирается по желанию. Общие рекомендации по работе над проектом даются в упражнении. в процессе подготовки проекта в 9 классе учителю необходимо напомнить об этапах подготовки проекта:

- выбор темы и возможное уточнение формулировки;
- планирование этапов работы и предварительного результата;
- рекомендации по поиску источников информации;

- оформление результатов проведённого исследования в текстовый документ и оформление иллюстративного ряда;
- презентация проекта.

После подготовки проекта учащиеся проводят защиту проекта перед одноклассниками. Оценивание проекта рекомендуется проводить по следующим параметрам:

- содержание;
- оформление;
- представление аудитории.

При оценке *содержания* необходимо учитывать несколько параметров, каждый из которых может быть оценён в выбранной учителем системе оценок. Список основных параметров оценки, приводимый ниже, может быть дополнен и конкретизирован учителем для каждого конкретного проекта.

- Сумел ли учащийся сформулировать проблему при выборе темы проекта? (Гипотеза.)
- Насколько последовательно он изложил свои аргументы для решения этой проблемы? (Доказательство гипотезы.)
- Являются ли выводы, к которым пришёл исследователь проблемы, логически вытекающими из изложения?

(Подтверждение или опровержение гипотезы.)

Важно также понимать, насколько самостоятельно учащиеся разработали проект.

Оценка *оформления* проекта должна соответствовать материалу. Если в одном случае материал будет преимущественно текстового характера, то в другом он может быть разнообразно иллюстрирован. В любом случае текстовый материал должен быть грамотно изложен:

- разнообразный лексический состав, соответствующий теме;
- обоснованное использование терминологии;
- стилистика;
- речевая грамотность, орфография, пунктуация.

Для *иллюстрирования* проекта могут быть использованы репродукции картин, фотографии, собственные рисунки учащихся, таблицы, схемы и т. п. Каждый из типов иллюстраций должен оцениваться прежде всего по уместности использования и содержательной дополняющей текстового материала.

И наконец, собственно представление проекта (презентация) должно проходить при заинтересованном участии аудитории.

Используемые педагогические технологии:

- Технология групповой деятельности
- Технология развивающего обучения.
- Технология проблемного обучения.
- Технология проектно-исследовательской деятельности.
- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология коммуникативного обучения.

- Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
- Применение дистанционно- образовательных технологий (ДОТ)и электронного обучения (ЭО).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
6. Русский родной язык: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
7. Русский родной язык: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
8. Русский родной язык: учебное пособие для 7 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
9. Русский родной язык: учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
10. Русский родной язык: учебное пособие для 9 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
11. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 5 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
12. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 6 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
13. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 7 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).

14. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 8 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).

15. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 9 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительная литература для учителя и учащихся

Кашурникова Т. М. Чудо, имя которому — книга.

Крысин Л. П. Жизнь слова: книга для учащихся.

Крысин Л. П. Язык в современном обществе: книга для учащихся.

Лекант П. А., Самсонов Н. Д. Справочник школьника по русскому языку: пособие для учащихся.

Николина Н. А. Великие имена. Русские лингвисты: пособие для учащихся.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся.

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности: пособие для учителей.

Словари и справочники

Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка.

Лопатин В. В. Русский орфографический словарь.

Николина Н. А. Школьный морфемный словарь русского языка.

Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.

Семенюк А. А., Семенюк И. А. Школьный словарь синонимов русского языка.

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка.

Ресурсы Интернета

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Материально-техническое обеспечение

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

