

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ** **курса «История войн и военного искусства»** **5-7 КЛАССЫ**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения истории являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

История военного искусства исследует возникновение и эволюцию форм и способов ведения вооружённой борьбы, обобщает опыт прошлых войн, показывает процесс развития военного искусства и вскрывает закономерности этого процесса, создавая тем самым основу для развития современной военной теории. Военное искусство – это теория и практика подготовки и ведения военных действий на суше, море и в воздухе. Составными его частями являются стратегия, оперативное искусство и тактика, между которыми существует тесная взаимосвязь.

Программа данного курса предназначена для учащихся Сибирского Кадетского Корпуса (далее СКК) и является составной частью кадетского образовательного компонента и изучается на уровне основного общего образования в качестве учебного курса части, формируемой участниками образовательных отношений для кадет 5-7 классов в общем объёме 53 часов. Из них по 18 часов в год в 5 и 6 классах и 17 часов в 7 классе. Курс является специфическим разделом исторических знаний, предназначенным специально для кадет. В то же время, он в основе своей во многом сочетается с историческими курсами, входящими в программу предмета «История» 5-9 классов и в

какой-то мере опережающих её. Особенностью данного Курса является то, что он должен точно соответствовать возрастным особенностям учащихся разных возрастов (от 11 до 13 лет). Это значительно расширяет возможности приёмов и методов преподавания, что и усложняет работу педагога, и в то же время делает её более богатой с точки зрения изучения курса.

Курс специально разрабатывается для Сибирского кадетского корпуса как учебного заведения, имеющего специфическую военную направленность. И хотя задача воспитания в СКК ставится как подготовка к служению Родине и на гражданском, и военном поприще, это не противоречит главной парадигме патриотического воспитания – защита интересов Отечества дело всех граждан страны. Содержание данного курса даёт возможность вооружить кадет знаниями о развитии мирового военного искусства и прежде всего искусства Отечественной военной мысли. Данный курс способен стимулировать интерес к истории как таковой, и к истории военной в частности. Он оказывает влияние на осмысленный выбор профессии выпускниками СКК. Воспитывает патриотизм на примерах служения предков. Позволяет научить кадет видеть в истории за историческими фактами и битвами, классовой борьбой, интригами живых людей, внимание к военному искусству, солдатскому подвигу, понятию «служение Отечеству».

Данный Курс является не просто начальной, но и базовой частью дисциплин специального образования в СКК. Данная программа непосредственно связана с историческими периодами, отечественной и зарубежной истории изучаемыми в том или ином классе и соответствует основным темам школьной программы.

#### ***Задачи учебного курса::***

1. Предоставить кадетам возможность увидеть ретроспективу наиболее ярких событий в военной истории.
2. Ввести кадет в мир военной истории, пробуждая интерес к истории как науке.
3. Познакомить кадет с наиболее крупными событиями мировой и отечественной истории через крупные войны, боестолкновения, личности полководцев, генералов, офицеров и рядовых воинов.
4. Дать представление кадетам о методах исторического исследования и языке военно-исторической науки.
5. Сформировать историческое осознание места Защитника Отечества как профессии и смысла жизни истинного гражданина и патриота.
6. Сформировать у молодого поколения ориентиры для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире.
7. Сформировать умения применять специфические исторические знания для осмысления сущности современных исторических явлений, в общении с другими людьми в современном обществе.

Программа составлена с опорой на фундаментальное ядро содержания общего образования. В ней сохранена традиционная для российской школы ориентация на фундаментальный характер образования. Роль учебного предмета «История войн и военного искусства» - в подготовке кадета к жизни в современном обществе, чтобы

помочь ответить ему на вопросы, ставящиеся ему в современном обществе. Как связана история и современность? Кто Я? Кто ОНИ? Что значит жить вместе в одном мире?

Возможен вариант использования данного курса в других кадетских корпусах, кадетских классах т.к. несёт он в себе общеисторические и общегражданские ценности. Внимание к военной истории в последнее время возрастает в связи с существующей проблемой - поиском НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ.