

Является частью ООП ООО ГБОУ НСО «СКК», утвержденной приказом от 29.08.2023г. № 167-а в соответствии с ФГОС (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 (в ред от 08.11.22), ФОП ООО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Учебник для 5 кл в 2-х частях Коровина В.Я Журавлев В.П. Коровин В.И. «Просвещение» 2022
- Учебник для 6 кл в 2 частях Полухина В.П. Коровина В.Я Журавлев В.П. Под ред Коровиной В.Я. «Просвещение » 2022
- Учебник для 7 кл , в 2 частях Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л. и другие; под редакцией Сухих И.Н. «Просвещение» 2019
- Учебник для 8 кл, в 2-х частях Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л. и другие; под редакцией Сухих И.Н Академия 2019
- Учебник - хрестоматия для 9 кл. в 2-х частях . Коровина В.Я.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк»,

«Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).
Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).
Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижение личностных результатов осуществляется через реализацию воспитательного потенциала урока. Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- наличие целевых ориентиров при определении воспитательных задач урока;
- наличие метапредметной составляющей урока с целью расширения кругозора школьника и создания единой картины мира при изучении предметной области;
- наличие профориентационной составляющей с целью предоставления возможности самоопределения и самоактуализации способностей при изучении предметной области;
- нацеленность на получение функциональной грамотности с целью использования полученных знаний в жизни;
- предоставление актуальной информации из области предметного знания: последние открытия, исследования и изобретения и пр., привлечение внимания к ценностному аспекту получаемых знаний.

Среди видов деятельности, формирующих личность обучаемого на уроке, можно выделить:

- Активное слушание и дискуссии.
- Решение проблемных задач.
- Проектную и исследовательскую деятельность.

Среди форм, формирующих личность обучаемого на уроке, можно выделить те, которые позволяют получить информацию, составить свое отношение к ней и применить полученный опыт в повседневной жизни. Приветствуется как индивидуальная, так и групповая работа на уроке. Игровой аспект деятельности на уроке зависит от возрастных особенностей школьников.

В реализации этих видов и форм деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные

особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная

деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст,

психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
Раздел 1. Мифология (3часа+ 1 час внеклассное чтение)					
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946		Международный день пожилых людей(1 октября)
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19		Международный день

			5a5e		музыки(1 октября)
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Международный день музыки(1 октября)
Раздел 2. Фольклор (8 часов)					
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе	Международный день музыки(1 октября)
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28		День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	Ориентировать обучающихся выражать свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу; осознавать причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству,	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170		
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19		

	и Иван-царевич		629c	российскую культурную идентичность Организовывать групповую форму учебной деятельности	
11	Поэзия волшебной сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418		
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a		
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a		

Раздел 3. Литература первой половины XIX века (15 часов +2 часа внеклассного чтения + 2 часа контрольная работа)

14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке	
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc		

	«Муха».				
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	
18	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6		Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов
19	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee		
20	Контрольная работа по разделу	1			
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4		Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную

24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	сферу обучающихся	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840		<u>4 ноября: День народного единства;</u>
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	Акцентировать внимание обучающихся на ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a		
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом понимания межнационального, межрелигиозного согласия	

30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	людей, народов в России, способности вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика, народная поэзия и юмор в повести писателя "Заколдованное место"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128		
32	Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (13 часов+2 часа развития речи+ 1 час контрольная работа)					
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	Ориентировать обучающихся на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности	<u>Последнее воскресенье ноября: День Матери;</u>
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876		.
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e		30 ноября: День Государственно го герба Российской Федерации
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba		

37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36		
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	Ориентировать обучающихся на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан; осознанно и деятельно выражать неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498		9 декабря: День Героев Отечества;
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce		
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах,	<u>12 декабря:</u> <u>День Конституции</u>

	рассказ-быль, тема, идея			связанных с оценкой своего поведения и поступков, поведения и поступков других людей с позиций традиционных российских духовнонравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражать неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям	<u>Российской Федерации.</u>
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028		
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации нацеленной на проявление уважения к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к	

				представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией: обсуждать, высказывать мнение	25 января: День российского студенчества;
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		<u>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</u> День
48	Итоговая контрольная работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366		освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв

					Холокоста.
Раздел 5. Литература XIX—XX веков (18 часов + 2 часа развития речи)					
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e		
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка генерирования и оформления собственных идей	
51	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820		
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией:	

	и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Поет зима — аукает...» »			обсуждать, высказывать мнение	
53	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка генерирования и оформления собственных идей	
54	Развитие речи Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30		
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	Ориентировать обучающихся на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта	
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60		
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька» Тема, идея, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050		
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька» . Образы главных героев в рассказах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154		
					<u>2 февраля: День разгрома советскими</u>

	писателя.			Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<u>войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</u>
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательства формул, анализ формул, решение текстовых задач	8 февраля: День российской науки;
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, проявляющих	<u>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</u>
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	восприимчивость к разным видам искусства, понимать эмоциональное воздействие искусства, его влияние на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние; проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc		
64	Произведения русских	1	Библиотека ЦОК		

	писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок		https://m.edsoo.ru/8bc28452	современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	
65	А. П. Платонов. Рассказ «Корова» Тема, идея, проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)	21 февраля: Международный день родного языка; <u>23 февраля:</u> <u>День защитника Отечества.</u>
66	А. П. Платонов. Рассказ «Никита» Тема, идея, проблематика.. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией: обсуждать, высказывать мнение	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452		
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574		
Раздел 6. Литература XX—XXI веков (15 часов + 1 час контрольная работа)					

69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" Проблема героизма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке	
70	В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» : дети и взрослые в условиях военного времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	<u>8 марта:</u> <u>Международный женский день;</u>
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	Побуждать обучающихся к проявлению готовности к защите Родины, способности аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
73	. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	Поддерживать в детском коллективе деловую,	

	Риммы Лебедевой"			дружелюбную атмосферу	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146		
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений. Специфика темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступления товарищей	27 марта: Всемирный день театра
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
78	Современный взгляд на тему детства в литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		

79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева . Тематика произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя	
81	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», (главы по выбору). Сюжет и проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
82	Контрольная работа по разделу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
83	Литература народов России. М. Карим. «Эту песню мать	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2		

	мне пела». Тематика стихотворений		88a8	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
Раздел 7. Зарубежная литература (14 час. + 1 итоговая контрольная работа+ 3 час развития речи)					
85	Х. К. Андерсен. «Снежная королева» Победа добра над злом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательства формул, анализ формул, решение текстовых задач	1 мая: Праздник Весны и Труда; <u>9 мая: День Победы;</u>
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36		
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52		
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a		
89	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа со справочной литературой,	
90	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6		

				отбор и сравнение материала по нескольким источникам	
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
92	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся	19 мая: День детских общественных организаций России;
93	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Система персонажей. Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)	
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	способствующих позитивному восприятию учащимся	

	Сойера»: Итоговый урок.		a108	требований и просьб учителя	
96	Контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
97	Зарубежная приключенческая проза. , Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ»(главы по выбору) Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ».Образ главного героя. Обзорный урок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78		Организовывать экскурсии, походы
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя,	24 мая: День славянской письменности и культуры.
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		

	Тави» и др. Тематика, проблематика произведения			просмотр учебных фильмов	
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся	
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Введение в курс литературы 6 класса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8		1 сентября: День знаний;
Раздел 1. Античная литература (2 часа + 2 часа развития речи)					
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	Способствовать осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлению интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы.	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbс	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя	8 сентября: Международный день распространения грамотности
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6а		
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aeeб	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	
Раздел 2. Фольклор (10 часов + 1 час развития речи + 1 контрольная работа)					
6	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06с	Способствовать ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и	

				поступков персонажей литературных произведений;	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be		
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			
11	Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	Использовать приемы и методы, способствующие формированию умения освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в	
12	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e		

				группах и сообществах	
13	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			
14	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1		Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательства формул, анализ формул, решение текстовых задач	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52		4 октября: День защиты животных;
16	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			
Раздел 3. Древнерусская литература (3 часа + 1 час развития речи)					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c12	Способствовать изучению и оценке социальных ролей	<u>5 октября: День</u>

	особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания		<u>4</u>	персонажей литературных произведений; потребности во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность,	<u>учителя;</u>
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			Третье воскресенье октября: День отца.
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c35 <u>4</u>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	25 октября: Международный день школьных библиотек;
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века (16 часов + 1 час развития речи + 1 час контр работа)					

22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4		
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a		
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			
25	Двусложные размеры стиха	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732		
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	<u>4 ноября: День народного единства;</u>
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976		
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6	Использовать приемы и методы, способствующие формированию умения освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей
29	А.С. Пушкин. Роман	1	Библиотека ЦОК		

	"Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей		https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;	сотрудников органов внутренних дел России;
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70		
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступления товарищей	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		Реализовывать воспитательные возможности в различных	<u>Последнее воскресенье ноября: День</u>

				видах деятельности со словесной (знаковой) основой	<u>Матери:</u>
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0		
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео)	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
37	Трехложные стихотворные размеры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538		
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	
39	Контрольная работа (анализ стихотворения)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
Раздел 5. Литература второй половины XIX века (22 часов + 2 час развития речи+ 1 час контрольная работа)					
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...",	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d92	Организовывать групповую форму учебной	

	"С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений		<u>0</u>	деятельности	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
42	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Организовывать в рамках урока проявление активной жизненной позиции обучающихся	9 декабря: День Героев Отечества;
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a		
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству	<u>12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</u>
45	. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8		
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a		

47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3a <u>с</u>	Организовывать групповую форму учебной деятельности	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d <u>2</u>	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4b <u>а</u>		
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e <u>0</u>	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f <u>8</u>		
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e92 <u>4</u>	Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их достоинство, понимать и принимать их Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5 <u>е</u>		
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 <u>а</u>		
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf <u>2</u>	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений, так и	25 января: День российского студенчества;

56	Контрольная работа по теме.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	моральных, нравственных и гражданских поступков	.
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6e9	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824		
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1		Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	Высказывать интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей в контексте содержания учебного предмета Привлекать внимание	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54		

63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1		обучающихся к гуманитарным проблемам общества	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c		
Раздел 6. Литература XX века (22 час)					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в современных условиях Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео) Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной	8 февраля: День российской науки;
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8		

	Маяковским летом на даче»			успешности	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века О.Ф.Берггольц,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e		<u>15 февраля:</u> <u>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</u>
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века В.С.Высоцкого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века Е.А.Евтушенко,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	Организовывать групповую форму учебной деятельности	
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»	1		Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке Помочь учащимся взглянуть на учебный	21 февраля: Международный день родного языка;

	(глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.			материал через призму человеческой ценности	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	<u>23 февраля:</u> <u>День защитника Отечества.</u>
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de		
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.	1		Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	<u>8 марта:</u> <u>Международный женский день;</u>
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c		
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c		

81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1		Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют	
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1		Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e		
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c		
85	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; Тема. Проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	

86	Стихотворения К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой стихотворений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	27 марта: Всемирный день театра.
Раздел 7. Зарубежная литература (15 часов + 1 час итоговая контрольная работа)					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2		
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	12 апреля: День космонавтики;
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e		
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр,	

92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1		мультфильмов	19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций	
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			1 мая: Праздник Весны и Труда;
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1		Организовывать в рамках урока проявление активной жизненной позиции обучающихся	<u>9 мая: День Победы;</u>
96	Контрольная работа по теме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e6 <u>6</u>	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	

97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	19 мая: День детских общественных организаций России;
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140		
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1		Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя примеры, образы из близких им книг, фильмов, игр, мультфильмов	
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1		Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	24 мая: День славянской письменности и культуры.
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358		

			<u>с</u>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Колич. часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			<u>1 сентября: День знаний;</u>
Раздел 1. Древнерусская литература (1 час)					
2	Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
Раздел 2. Литература первой половины XIX века (15 часов + 3 часа по развитию речи)					
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией: обсуждать, высказывать	8 сентября: Международный день распространения грамотности;

4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1		мнение	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340a е	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420 с		
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1		Организовывать в рамках урока проявление активной жизненной позиции обучающихся	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX.	1		Воспитание российской гражданской идентичности:	

	Способы выражения авторской позиции в поэме			патриотизма, любви к Отечеству	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	Организовывать индивидуальную учебную деятельность	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу»). Тема одиночества в лирике поэта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	Организовывать групповую форму учебной деятельности Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428		
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c		

	фольклорная традиция				
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	4 октября: День защиты животных;
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e		<u>5 октября: День учителя;</u>
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1		Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в современных условиях	

20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века (14 часов + 1 час контрольная работа)					
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba		
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3554		

			4		
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565 с		25 октября: Международный день школьных библиотек;
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3577 4	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Третье воскресенье октября: День отца.
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3587 8	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	<u>4 ноября: День народного единства;</u>
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3599 0	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c0 б	Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их достоинство, понимать и принимать их	
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2 с	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	

	Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина				
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94		
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1		Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений, так и моральных, нравственных и гражданских поступков)	
35	Контрольная работа по литературе XIX века	1			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века (4 часа + 1 час развития речи+ 1 контрольная работа).					
36	А. П. Чехов. Тематика, проблематика произведений. Рассказ «Злоумышленник». Художественное мастерство писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	Привлекать внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности	<u>Последнее воскресенье ноября: День Матери;</u> 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
37	М. Горький. Ранние рассказы , «Старуха Изергиль» (легенда о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3652	Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их	

	Данко. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя		<u>0</u>	достоинство, понимать и принимать их Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео)	
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	
39	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. , М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко. Понятие сатиры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	
40	Контрольная работа по разделу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?"	1		Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений, так и моральных, нравственных и гражданских поступков)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
Раздел 5. Литература первой половины XX века (9 часов).					
42	А. С. Грин. Особенности	1	Библиотека ЦОК	Опирается на ценностные	9 декабря: День

	мировоззрения писателя. Рассказ «Зелёная лампа»		https://m.edsoo.ru/8bc3678 <u>с</u>	ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	Героев Отечества;
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368a <u>е</u>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют	<u>12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</u>
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626 <u>е</u>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	
45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369e <u>е</u>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций	
46	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b6 <u>о</u>	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся	
47	М.А. Шолохов. «Донские	1		Проектировать ситуации и	

	рассказы» . Рассказ «Родинка», Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения			события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка», «Неизвестный цветок» . Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1		Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступление товарищей	
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bd с	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	25 января: День российского студенчества;
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик», Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			
Раздел 6. Литература второй половины XX века (7 часов + 2 часа развития речи + 1 час контрольная работа)					
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f 8	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного	<u>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</u> День
52	Лирический герой	1	Библиотека ЦОК		

	стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях		https://m.edsoo.ru/8bc375a6	выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1		Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Рассказы Ф.А.Абрамова, В. Белова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e		<u>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</u>
55	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади ?». Идеино-художественное своеобразие, система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c		8 февраля: День российской науки;
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Всем выйти из	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности	21 февраля: Международный день родного языка;

	кадра», Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.			личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	<u>23 февраля: День защитника Отечества.</u>
58	У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Идейно-художественное своеобразие. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	<u>8 марта: Международный женский день;</u>
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
60	Контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	27 марта: Всемирный день театра.
Раздел 7. Зарубежная литература (8 часов)					
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их достоинство, понимать и принимать их Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную	<u>12 апреля: День космонавтики;</u> 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой

				обстановку в классе	Отечественной войны.
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672		
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности	1 мая: Праздник Весны и Труда;
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1		Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	<u>9 мая: День Победы;</u>
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	Привлекать внимание обучающихся к гуманитарным	

	с другими персонажами			проблемам общества	
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382b с	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще	19 мая: День детских общественных организаций России;
68	Итоговый урок. Список рекомендуемой литературы	1		Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	24 мая: День славянской письменности и культуры.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
Раздел 1. Древнерусская литература (2 часа)					
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" : особенности героя жития, исторические основы образа	1		Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности:	<u>1 сентября: День знаний;</u>
2	Житийная литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94		3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
Раздел 2. Литература XVIII века (4 часа)					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через	8 сентября: Международный день распространения грамотности;
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78		

	Характеристика главных героев			призму человеческой ценности	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bс		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (20 часов +4 часа на развитие речи)					
7	А.С. Пушкин. Стихотворения , «К Чаадаеву», «Анчар» . Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1		Организовывать групповую форму учебной деятельности	
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1с	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, видео) Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1		Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности Формировать у обучающихся	
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская	1	Библиотека ЦОК		

	дочка": тематика и проблематика, своеобразии конфликта и системы образов		https://m.edsoo.ru/8bc39c70	культуру здорового и безопасного образа жизни	
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210	Организовывать групповую форму учебной деятельности Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6		4 октября: День защиты животных;
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4		<u>5 октября: День учителя;</u>
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4		
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
16	Развитие речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5d	Воспитание духовно – нравственных качеств	

	и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя		а	личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1		Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще	25 октября: Международный день школьных библиотек;
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6		
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58		
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель":	1	Библиотека ЦОК		

	социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала		https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc		
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0		
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют	<u>4 ноября: День народного единства;</u>
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e		
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1		Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (6 часов + 1 час контрольная работа)					
31	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах	

32	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще	
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», Система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cс		<u>Последнее воскресенье ноября: День Матери;</u>
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы . «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1		Высказывать интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей в контексте содержания учебного предмета Привлекать внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
36	«Отрочество» (главы). Система образов	1			3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
37	Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений, так и моральных, нравственных и гражданских поступков)	

Раздел 5. Литература первой половины XX века (6 часов+ 1 час развитие речи + 1 час контрольная работа)

38	Произведения писателей русского зарубежья. Рассказ Н. Тэффи «Жизнь и вороник», Основные темы, идеи, проблемы .	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
39	А. Т. Аверченко «Специалист». Система образов. Художественное мастерство писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68		
40	Внеклассное чтение. И. С. Шмелёв «Как я стал писателем».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	
41	Поэзия первой половины XX века Маяковского, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака . Основные темы, мотивы, образы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	9 декабря: День Героев Отечества;
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века Маяковского, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака. Художественное мастерство поэтов	1			
43	М.А. Булгаков , «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1c9	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ	<u>12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</u>

				проблемных ситуаций	
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p> <p>Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей</p> <p>Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют</p>	25 января: День российского студенчества;
45	Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c		<p><u>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</u> День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста</p>
Раздел 6. Литература второй половины XX века (15 часов+ 1 час развитие речи+ 1 час контрольная работа)					
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	<p>Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности</p> <p>Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей</p>	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» Образ главного героя, его	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db2		

	народность		2		
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6	Помочь учащимся взглянуть на учебный материал через призму человеческой ценности Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей	
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56	Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству Воспитание нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	8 февраля: День российской науки;
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82		
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			21 февраля: Международный день родного языка;
53	Контрольная работа. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	23 февраля: День защитника Отечества.

54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450	Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e		
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши». Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	<u>8 марта:</u> <u>Международный женский день;</u>
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши». Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	27 марта: Всемирный день театра.
59	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e		

60	Внеклассное чтение. Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи».	1		Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	12 апреля: День космонавтики;
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI век. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, Р. И. Рождественского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726	Организовывать в рамках урока проявление активной жизненной позиции обучающихся Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству	19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века .Стихотворения Н.А.Заболоцкого, Р.И.Рождественского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e	Организовывать индивидуальную учебную деятельность	
Раздел 7. Зарубежная литература (6 часов)					
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности Учитывать культурные различия обучающихся, индивидуальные особенности детей	
64	У. Шекспир. Сонеты. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e		

65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» . Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
66	. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" . Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	Общаться с обучающимися в диалоге, признавать их достоинство, понимать и принимать их Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Календарь событий
1.	Введение в курс литературы 9 класса	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;	День Знаний (1 сентября) День окончания Второй мировой войны (3 сентября)
Раздел 1. Древнерусская литература (3 часа +1 час развития речи)					
2.	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя	8 сентября:
3.	"Слово о полку Игореве".	1 час	Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на	Международный

	Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"		https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися) Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1 час			
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48		
Раздел 2. Литература XVIII века (7 часов + 1 час контрольная работа)					
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba	Создавать доверительный психологический климат в классе на уроке	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на	1 час		Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной	

	Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха			успешности Организовывать групповую форму учебной деятельности	
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1 час			
11	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка генерирования и оформления	
12	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692		1 октября: Международный

				собственных идей	день пожилых людей; Международный день музыки;
13	Контрольная работа	1 час			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (66 часов + 5 часов развития речи+3 часа контрольные работы)					
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec		4 октября: День защиты животных; <u>5 октября: День учителя;</u>
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа со справочной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»)	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4	Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,	
19	А. С. Грибоедов. Комедия	1 час	Библиотека ЦОК		

	«Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе		https://m.edsoo.ru/8bc418d0
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1 час	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
26	"Горе от ума" в литературной критике	1 час	
27	. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328

понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

25 октября:
Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

4 ноября: День народного

					<u>единства;</u>
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Основные темы лирики	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Своеобразие лирики поэта.	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1 час		Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1 час			
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1 час		Воспитание духовно – нравственных качеств личности, морального сознания	

33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1 час		и компетентности личности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	<u>Последнее воскресенье ноября: День Матери;</u> 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a		
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	Привлекать внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества Воспитать у обучающихся чувство уважения к жизни людей и жизни вообще Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e		
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1 час			
39	Анализ лирического произведения	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	Формировать умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;	9 декабря: День Героев Отечества; <u>12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</u>
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с	

43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1 час	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
48	Контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e

оценкой поступков литературных героев.

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

Формирование умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев		
52	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

установка на активное участие в решении практических задач

Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности:

25 января: День российского студенчества;

	литературной критике			наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	<u>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</u> ; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
54	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1 час			
55	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4		
56	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea		
57	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca	Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание,	

				соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	
58	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p> <p>Опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей</p> <p>Опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они слушают, смотрят, во что играют</p>	<p><u>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</u></p> <p>8 февраля: День российской науки;</p>
59	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e		
60	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034		
61	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c		

62	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа со справочной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступление товарищей</p>	<p><u>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</u></p> <p>21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p><u>23 февраля: День</u></p>
63	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372		
64	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8		
65	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52		
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	<p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых проектов для приобретения навыка публичного выступления перед аудиторией,</p>	

				аргументирования и отстаивания своей точки зрения	<u>защитника Отечества.</u>
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae		<u>8 марта: Международный женский день;</u>
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0		
71	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1 час			
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8		
73	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1 час			
74	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146	Способствовать освоению обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной	

				<p>деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; , повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознанию в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p>	
75	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254		<p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p>
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией: обсуждать, высказывать мнение</p>	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e		

	образов		
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
82	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1 час	
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1 час	
84	Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1 час	

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

	души"				
85	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c		
86	Отечественная проза первой половины XIX в. «Кто виноват?» А. И. Герцена	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	Способствовать необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;	1 мая: Праздник Весны и Труда;
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1 час			
88	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2		
Раздел 4. Зарубежная литература(13 часов + 1 час контрольная работа)					
89	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4		

	и персонажи			<p>Способствовать формированию восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p> <p>осознанию важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремлению к самовыражению в разных видах искусства.</p>	<p><u>9 мая: День Победы;</u></p>
90	<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика</p>	1 час			<p>19 мая: День детских общественных организаций России;</p>
91	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея,</p>	1 час			

	проблематика				
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» .Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1 час			Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб учителя
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a		
94	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Сюжет и проблематика трагедии.	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2		
96	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	Способствовать необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;	
97	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c		24 мая: День славянской

	Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя				Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	письменности и культуры
98	Итоговая контрольная работа за год	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa			
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. произведения .Сказки Э. Т. А. Гофмана . Тема, идея произведения	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2			
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Сказки Э. Т. А. Гофмана . Сюжет, проблематика.	1 час	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4			
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1 час				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

102