

**Является частью ООП ООО ГБОУ НСО «СКК»,
утвержденной приказом от 29.08.2023г. № 167-а**

**Рабочая программа элективного курса
«Комплексный анализ текста»
Уровень образования: среднее общее образование
Класс 11
Срок освоения 1 год**

1. Пояснительная записка

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и ФООП и реализуется на уровне среднего общего образования в 11 классе, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки. Курс направлен в большей степени на повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Основной составляющей учебного курса «Комплексный анализ текста» являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных функциональных стилей для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

Цель: совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора старшеклассников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи:

1. Совершенствование навыков анализа текста художественного и публицистического стилей.
2. Развитие способностей по умению создавать собственные тексты на основе прочитанных.
3. Практическая отработка навыка создания текста в жанре рецензии и эссе.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Место курса «Комплексный анализ текста» в учебном плане

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 1 час в неделю при изучении предмета в течение одного года в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа в 11 классе.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

2. Содержание курса «Комплексный анализ текста»

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гиперболола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (3 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (2 часа)

Итоговое занятие (1 час)

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные	Метапредметные
<p>Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности.</p> <p>- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - углубление лингвистических знаний; - расширение кругозора в области филологических наук; - развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличение словарного запаса; - расширение круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствование коммуникативных способностей; - увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; - удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук

читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебноисследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы курса у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

-самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Предметные результаты освоения учебного курса

По завершении курса обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.
- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Текст. Средства связи предложений в тексте.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
2.	Текст. Средства связи предложений в тексте.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
3.	Тема, микротема, основная мысль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
4.	Проблематика текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
5.	Проблематика текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru

6.	Стили речи. Научный стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
7.	Официально-деловой стиль.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
8.	Разговорный стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
9.	Публицистический стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
10.	Публицистический стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
11.	Художественный стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
12.	Художественный стиль	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
13.	Урок-практикум по теме «Стили речи»	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
14.	Средства художественной изобразительности	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
15.	Средства эмоциональной выразительности в текстах разных стилей речи	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
16.	Урок-практикум по теме «Средства художественной выразительности»	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
17.	Автор и способы выражения авторской позиции	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
18.	Автор и способы выражения авторской позиции	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
19.	Анализ текста (практикум)	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
20.	Анализ текста (практикум)	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
21.	Композиция текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru

22.	Смысловые части текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
23.	Варианты вступления в текстах разного типа речи.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
24.	Варианты вступления в текстах разного типа речи.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
25.	Варианты заключения в текстах разного типа речи.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
26.	Варианты заключения в текстах разного типа речи.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
27.	Рецензирование текста.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
28.	Особенности жанра рецензии	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
29.	Практическая работа. Анализ текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
30.	Практическая работа. Анализ текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
31.	Практическая работа. Написание рецензии на основе прочитанного текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
32.	Практическая работа. Написание рецензии на основе прочитанного текста	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
33.	Анализ рецензий. Работа над ошибками.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
34.	Анализ рецензий. Работа над ошибками.	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
ИТОГО		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

